



PROGRAMME OFFICIEL **GALOP 3 de Cavalier**

*Après avoir vérifié le bon état général de sa monture et lui avoir ajusté le harnachement, le cavalier doit **être capable de diriger sa monture aux trois allures, sur des sauts isolés ou en terrain varié.***

1. ÉQUITATION

Au pas

- Évoluer seul
- Partir et revenir au pas en un point précis

Au trot

- Trotter enlevé sur le diagonal désiré
- Stabiliser son équilibre sur les étriers
- Évoluer seul
- Partir et revenir au trot en un point précis
- Conduire sur des courbes serrées

Au galop

- Rechercher son équilibre assis
- Évoluer seul
- Partir au galop en un point précis et sur le bon pied

Saut et/ou terrain varié

- Rechercher son équilibre sur les étriers sur des sauts isolés et/ou en terrain varié
- Contrôler l'allure à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou en terrain varié
- Conduire à l'abord et à la réception de sauts isolés et/ou en terrain varié

2. SOINS

- Inspection des membres et soins élémentaires avant et après le travail
- Entretenir une litière
- Ajuster le harnachement

3. CONNAISSANCES

- Le trot enlevé
- Notions du rôle de la ferrure
- Description de la tête et des membres (extérieurs)
- Notion sur les allures (vitesses, mécanismes)
- Les aides du tourner: deux rênes dans une main, une rêne dans chaque main.



PROGRAMME DU GALOP 3

➤ CONNAISSANCES GENERALES

I. PARTIES DU CORPS ET DES MEMBRES

L'ensemble du cheval est divisé en trois parties:

- avant-main : devant
- corps : partie du milieu
- arrière-main : derrière

La tête est composée comme suit: les oreilles, le toupet, la nuque, la crinière, les salières, le front, les paupières, les yeux, le chanfrein, les naseaux, le bout du nez, la lèvre supérieure et inférieure, la bouche, le menton, la barbe, la commissure des lèvres, l'auge, l'apophyse zygomatique, la ganache, la joue, la gorge, la gouttière jugulaire, la parotide, le rocher et la tempe.

Pour les membres antérieurs on retrouve le sommet de l'épaule, l'épaule, la pointe de l'épaule, le bras, l'avant bras, le genou, la pointe du coude, le canon, la châtaigne, le pli du genou, le canon, les tendons, le boulet, le paturon, les ergots et fanons, le sabot, la couronne, le talon et le pli du paturon.

Pour les membres postérieurs on retrouve la hanche, la croupe, la fesse, la pointe de la fesse, le grasset et sa rotule, le pli de la fesse, la jambe, la corde du jarret, le creux du jarret, la pointe du jarret, le pli du jarret, le jarret, la châtaigne les tendons, le canon, le boulet, le paturon, le pli du paturon, l'ergot et son fanon, la couronne, le talon et le sabot.

II. LES ALLURES

Le cheval dispose de trois allures naturelles (le pas, le trot et le galop) :

- **LE PAS** (vitesse de 6 à 7 km à l'heure) est une allure:
 - Marchée, cheval toujours en contact avec le sol,
 - Symétrique, mouvements répétés de la même manière par les membres opposés,
 - A quatre temps : les quatre pieds se lèvent et se posent l'un après l'autre.
- **LE TROT** (vitesse de 12 à 14 km à l'heure) est une allure:
 - Sautée, au moment de la projection aucun pied ne touche le sol,
 - Symétrique, le bipède diagonal extérieur exécute le même Mouvement que le bipède intérieur,
 - A deux temps, rebondit d'un diagonal sur l'autre, entrecoupés d'une période de projection.
- **LE GALOP** (vitesse de 20 à 30 km à l'heure) est une allure:
 - Dissymétrique, mouvements non répétés de la même manière par les membres,
 - Sautée, comme le trot,
 - A trois temps, le troisième temps égal au moment de Projection.

III. MECANISMES ELEMENTAIRES

(Bipède : deux pieds qui fonctionnent en même temps)

CHANGEMENT DE BIPEDE DIAGONAL AU TROT ENLEVE :

On doit repérer le diagonal avec lequel on trotte pour pouvoir en changer à volonté. Pour changer de diagonal, on reste simplement assis ou enlevé deux temps successifs et on trottera enlevé avec l'autre bipède puisque le trot est une allure à deux temps, sautée et symétrique.

En manège ou en carrière on trotte avec le bipède diagonal extérieur, en promenade on doit en changer régulièrement. Ceci pour éviter de trop muscler toujours le même coté et de trop le fatiguer.

IV. LE ROLE DE LA FERRURE

A l'état sauvage, l'usure du pied est proportionnelle à la pousse de la corne. Lorsque le cheval travaille l'usure de la corne se trouve accélérée. Il est donc nécessaire de lui ferrer les pieds que l'on renouvelle tous les 30 à 60 jours.

FERRURE: protection, généralement en métal, placée sous le sabot pour éviter l'usure excessive de la corne.

SABOT: c'est l'enveloppe cornée, correspondant à l'ongle chez l'homme, qui protège les parties internes (os et chair) du pied.

PIED : il remplit 3 rôles important, l'appui, l'amortissement et la propulsion

V. LES AIDES

Rêne Directe : cheval qui tourne du même coté que la main qui indique la direction, appelé aussi rêne d'ouverture.

Rêne contraire : cheval qui tourne coté opposé à la main indiquant la direction, appelé aussi rêne d'appui.

En rêne Directe le cavalier amène la tête, puis l'encolure et les épaules du cheval du coté où il va, en avançant avec les jambes.

En rêne Contraire le cavalier pousse les épaules du coté où il veut aller, tout en amenant la tête et l'encolure de l'autre coté ; le cheval tourne ainsi du coté opposé à la main qui agit surtout en avançant avec les jambes.

Accord des aides :

Les mains et les jambes peuvent :

AGIR, CEDER, RESISTER

Pour faciliter la bonne exécution des mouvements demandés, le cavalier doit accorder les actions de ses mains, de ses jambes et du poids de son corps.

➤ SOINS

I. Aliments et Fourrages :

Le Foin est donné avant l'aliment riche sinon il le chasserait hors de l'estomac avant la digestion.

Le cheval boit environ 20 et 40 litres par jour d'eau. Il doit boire avant de s'alimenter pour que l'estomac ait ensuite le temps de digérer. Après le Foin le cheval a généralement soif.

Les grains naturels (Avoine, orge, maïs,) ou industriels (granulés) complètent l'alimentation.

La paille est jaune avec des tiges longues.

Le foin est une herbe séchée puis pressée en ballots. Ne donnez jamais de foin moisi ou fraîchement récolté.

La ration journalière doit être fractionnée en trois repas car le volume de l'estomac est faible (15 à 18 litres).

Le repas le plus copieux est donné le soir, le cheval à toute la nuit pour le consommer.

II. Inspecter et Soigner un cheval après le travail

Bouchonner le cheval énergiquement, et en profiter pour vérifier que son dos, son garrot, son passage de sangle et sa bouche ne sont pas blessés.

Curer ses pieds en les inspectant et en vérifiant la bonne tenue de la ferrure.

Après l'effort le faire boire modérément et surtout en plusieurs fois.

III. Faire une litière :

La litière isole du froid et assure son confort lorsqu'il se couche. De plus, elle absorbe ses urines.

Chaque jour, il faut enlever la paille souillée et remettre de la paille propre. Laissez en place la couche inférieure compacte, isolante et absorbante, appelée Gâteau.

Une fois par semaine il faut curer le box à fond et le désinfecter.

Les instruments utilisés pour faire un box :

- la fourche, sert à manier la paille et le fumier ;
- la raclette, utile pour gratter le sol du box ;
- le balai et le râteau à paille, pour nettoyer les allées ;
- la brouette, pour transporter la paille et le fumier.

IV. Ajuster le Harnachement :

Un harnachement mal adapté gêne le cheval et peut le blesser.

- le mors doit être en contact avec les commissures des lèvres
- le mors de filet doit dépasser de quelques millimètres de chaque côté de la bouche.
- la sous-gorge pas trop serrée, un poing doit passer entre la gorge et la lanière.
- la muserolle «à la française» prend place à deux doigts sous l'apophyse zygomatique.
- la sangle de la selle est placée à un plat de main derrière les coudes.