

CONNAISSANCES GÉNÉRALES

❖ Définir l'épaule en dedans, qualités et défauts d'exécution.	
❖ Connaître le rôle et l'effet de la bride.	
❖ Expliquer ce qu'est la rectitude.	
▶ Connaître les principaux enrênements du travail en longe : but, effets	

S'OCCUPER DU CHEVAL

Démonter, remonter et ajuster une bride.	
Poser des bandes de polo.	

CONNAISSANCE DU CHEVAL

▶ Identifier et nommer les défauts d'aplombs principaux des membres.	
▶ Pouvoir identifier un cheval en utilisant les outils si besoin.	
▶ Savoir lire un livret et vérifier le signalement d'un cheval.	
▶ Expliquer et identifier l'impact des transports sur la santé et le bien être des chevaux et des poneys.	
▶ Décrire et expliquer les grands principes de rationnement pour respecter la santé et le bien-être des chevaux et des poneys.	
▶ Comprendre et expliquer les différentes dénominations des produits commercialisés pour l'alimentation et la complémentation des chevaux.	

PRATIQUE ÉQUESTRE À PIED

Travailler à la longe un cheval ou poney enrêné.	
Utiliser les longues rênes au pas et au trot en cercle et en ligne droite, de côté ou derrière et changer de main.	
Marcher et trotter en main avec le cheval dans une mise en main élémentaire.	

NOM ET PRENOM DU CAVALIER :

PASSEPORT

Galop 7



L'Eperon Laurentais

126 Rte de l'Eperon / 24230 / St Antoine de Breuilh

Tél : 05 53 57 32 20 / 06 77 18 89 15

e-mail : eperonlaurentais@orange.fr

site : eperonlaurentais.ffe.com

PRATIQUE ÉQUESTRE À CHEVAL

❖ Avoir son cheval sur la main au trois allures.	
❖ Pouvoir le mettre rond et bas au pas et au trot.	
❖ Incurver son cheval sur les courbes et des inversions de courbes.	
❖ Varier l'amplitude aux 3 allures et enchaîner des transitions.	
❖ Effectuer l'échauffement (détente) de son cheval en respectant les consignes de son enseignant	

❖ **Partie spécifique Dressage**

Être assis dans une posture juste et dynamique adaptée à l'enchaînement des différents mouvements et au travail du cheval.	
Réaliser des cercles et des serpentines de 10 m de diamètre au trot dans l'incurvation.	
Réaliser des cercles de 10 à 15 m de diamètre au galop dans l'incurvation.	
Effectuer des transitions galop-pas-galop	
Partir au contre galop à partir du pas.	
Réaliser des courbes de 20 m de diamètre au contre galop	
Effectuer une épaule en dedans ou une contre épaule en dedans au pas et au trot des deux côtés.	
Reculer de 3 à 5 pas en repartant immédiatement	
Enchaîner des mouvements en maintenant une cadence régulière dans chaque allure.	
Maintenir la bonne vitesse de chaque allure dans des enchaînements de mouvements.	
Diriger sur un tracé précis dans un enchaînement de mouvements.	
Pouvoir monter en bride.	
→ Présenter dans une bonne posture :	
une reprise Galop® 7 de niveau Club 1 ou d'épreuve Pony équivalente,	
un enchaînement de mouvements Galop® 7 du type de ceux de Club 1	

❖ **Partie spécifique Obstacle**

Être stable et liant sur des dispositifs variés de sauts rapprochés (hauteur environ 1,10).	
Être stable et adapter son équilibre sur des enchaînements de sauts.	
Galoper dans une cadence régulière, une vitesse et un équilibre adaptés en enchaînant des sauts à 100 cm.	
Adapter l'amplitude des foulées en fonction de l'enchaînement et du tracé.	
Diriger sur un tracé précis en enchaînant des sauts	
Changer de pied dans le mouvement sur la courbe	
Enchaîner des parcours à 100 cm avec des distances et des combinaisons variées.	
→ Enchaîner avec fluidité un parcours CSO de niveau Club 1 ou Hunter Club 1 ou épreuve Pony équivalente.	

❖ **Partie spécifique Cross**

Être stable et adapter son équilibre sur des sauts rapprochés et sur des sauts en terrain varié.	
Contrôler, varier et adapter sa vitesse au profil des obstacles et du terrain.	
Diriger pour franchir des obstacles directionnels ou de biais, des combinaisons et des successions d'obstacles nécessitant une conduite précise	
Enchaîner des obstacles de cross de tout type à 90 cm en terrain varié avec des combinaisons.	
→ Réaliser avec fluidité un enchaînement d'obstacles de cross de niveau Club 1 ou épreuve Pony équivalente.	